Corso di Canto Popolare Canavesano

Il Tabàss

CENTRO STUDI E DOCUMENTAZIONE SULLE TRADIZIONI POPOLARI

20 Anni - 1999-2019

Le canzoni popolari più note, e quelle meno conosciute, dell' area Canavesana, ora oggetto di un corso per commemorare i 20 anni del Centro Studi Il Tabass di Ivrea.

Il Corso si propone di esaminare le principali tipologie di canto tradizionale dell'area indicata, con opportuni sconfinamenti comparativi col territorio torinese e biellese, nell'ottica di fornire conoscenze valide per affrontare questo importante e complesso tema.

Verranno fornite basi tecniche e metodologiche sia per lo studio comparato, sia per la parte pratica di lettura delle partiture, impostazione della voce e studio degli abbellimenti e delle armonie.

PROGRAMMA 1° ANNO

Generalità sul territorio e sulle forme di canto - Lettura della partitura: solfeggio parlato e cantato
Impostazione vocale e supporto al canto istintivo - Cenni alla pronuncia e grafia Piemontese
Melodie semplici, strofette, conte, strambotti – Canti consequenziali, giochi di parole, contrari e rime
Canti dei cicli contadini, questua, carnevale, Natale, lavoro, ecc. - Ballata popolare, sue origini e funzione
Studio comparativo di alcune ballate canavesane e piemontesi – Cenni sull'impostazione di un ensemble vocale e/o strumentale.

Il corso potrà essere finalizzato alla fondazione di un ensemble vocale e/o strumentale.

Per Contatti: Pier Franco Zerbini – 340 8696282 (no whatsapp)